

→ GELD ODER LEBEN

Poetry-Linolfilm, DVD, 3:08min, stumm, 1990

Ein Foto/Schrift-Linolfilm nach dem gleichnamigen Gedicht von Stefan Döring inszeniert im privaten und im öffentlichen Raum.

→ ZURÜCKBLEIBEN – EIN LINOLFILM

35mm, 9 min, 1989

Das 35mm-Remake des ersten Super8-„Linolfilm“ erzählt eine U-Bahngeschichte, sowie eine Politikerrede mit Unterbrechungen und stellt soziale Phänomene vor.



JAKOB KIRCHHEIM

geboren 1962 in München, wohnte bis 1980 in Gauting. Studierte von 1981 bis 1987 freie Malerei an der HdK Berlin bei Professor Engelman. Postgraduiertenstudium am Institut für Kunst im Kontext, HdK Berlin, 1995 bis 1999. Produziert seit 1987 experimentelle Trickfilme auf Basis von Linolschnitten, Fotos, Collagen und Malerei sowie Dokumentarfilme. Lebt als bildender Künstler und Filmemacher in Berlin. Internationale Ausstellungen und Festivals seit 1984.

Weitere Infos: www.jakob-kirchheim.de
www.linolfilm.de

KURZ GESEHEN

LICHTBLICK-KINO www.lichtblick-kino.org

Kastanienallee 77 | Prenzlauer Berg

Tel.: 030.44 05 81 79 | Fax: 030.44 00 88 45 | info@lichtblick-kino.org

Verkehrsanbindung: Tram M1 | U Eberswalderstraße | U Rosenthaler Platz

Eintrittspreise: 5,00 Euro | ermäßigt 4,50 Euro

DIE KURZFILMREIHE IM LICHTBLICK-KINO



→ LINOLFILM – BUENOS AIRES
Animations-, Poetry- und
Dokumentarfilme von Jakob Kirchheim

Sonntag 28.02.2010 | 20:45 Uhr
[in Anwesenheit des Filmemachers]



B.A. polipoético



B.A. polipoético



Geld oder Leben



Zurückbleiben



Madrid



Rutas simultáneas

Der Berliner Bild-Künstler und Filmemacher zeigt ein Auswahlprogramm seiner Linolschnitt- und Poetry-Trickfilme, zwei experimentelle Animationen aus Madrid, sowie den Dokumentarfilm „B.A. polipoético“, der poetischen und politischen Ereignissen in der Metropole Buenos Aires nachgeht.

→ RUTAS SIMULTÁNEAS

Poetry-Linolfilm, DVD, 10 min, span OF, eng UT 2008

„Rutas simultáneas“ (Simultanes Hin und Her) zeigt eine Busfahrt zwischen Madrid und Valencia anhand animierter, sich überlagernder Linolschnitte. Der Film vermittelt die Vorahnung einer Krise, den Ausverkauf der Landschaft, das Absterben alter Industrien und des Landlebens. Die Bilder bewegen sich von Madrid in Richtung Valencia. Beim Zwischenstop erklingt ein Gedicht von Teresa Delgado in umgekehrter Fahrtrichtung.

→ IM SCHNEE

Poetry-Linolfilm, DVD, 2:11 min, 2006

Ein Wintermärchen: 130 Punkte im Schnee. Super8-Animationen, im Laufe einer Filminstallation zerkratztes, teilweise geschmolzenes Filmmaterial, Soundsamples und ein Linolschnitt bilden das Material für die Umsetzung von Teresa Delgado's Gedicht als „Linolfilm“.

→ MADRID

Modell-Animation, DVD, 4 min, 1989/2009

Madrid – Farbe, Licht, Karton-Figuren und Collagen interpretieren die Stadt im analogen 3D-Modell.

→ PERSIANAS

16mm, 3 min, stumm, 1993

Eine Stadt im Süden, ein dunkles Zimmer, außen gleißendes Licht: durch die Jalousien fallen bewegte Lichtspuren und verschmelzen mit Blicken nach draußen.

→ B.A. POLIPOÉTICO – BUENOS AIRES POLIPOETISCH

DVD, 35 min, deu/span UT, 2005

„B.A. polipoético“ zeigt verschiedene poetische Ansätze und deren Durchdringung mit Spuren politischer Ereignisse: z.B. bei der Ausgrabung des ehemaligen Folterzentrums „Club Atlético“ oder in der selbstverwalteten Aluminium- und Kulturfabrik IMPA. Der Film wurde während einer Reise im Rahmen der Städtepartnerschaft „Buenos Aires - Berlin“, 2004 gedreht.